

e) gitara		2	2	2	2	2	2	2	2	16
f) harfa		2	2	2	2	2	2	2	2	16
g) flauta		2	2	2	2	2	2	2	2	16
h) klarinet		2	2	2	2	2	2	2	2	16
i) saksofon		2	2	2	2	2	2	2	2	16
j) truba		2	2	2	2	2	2	2	2	16
k) oboa		2	2	2	2	2	2	2	2	16
l) horna		2	2	2	2	2	2	2	2	16
m) trombon		2	2	2	2	2	2	2	2	16
Solfedžo sa teorijom muzike (za instrumente od a do m)		2	2	2	2	2	2	2	2	16
Grupno muziciranje (horsko pjevanje, orkestar, kamerna muzika, za instrumente od a do m)				2	2	2	2	2	2	12
Broj radnih sedmica	34	34	34	34	34	34	34	34	31	
Interni nastupi, javni nastupi, takmičenja festivali	7 dana	7 dana	5 dana	5 dana	5 dana	5 dana	5 dana	5 dana	5 dana	
Prošireni dio										
Dodatna nastava	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Dopunska nastava	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

b) Nastavni plan šestogodišnjeg muzičkog obrazovanja

Predmeti/ aktivnosti	Razred i fond časova									
	I	II	II I	IV	V	VI				Ukupni fond časova
Obavezni dio: Obavezni nastavni predmeti										
n) fagot	2	2	2	2	2	2				12
o) udaraljke	2	2	2	2	2	2				12
p) tambura	2	2	2	2	2	2				12
q) mandolina	2	2	2	2	2	2				12
Solfedžo sa teorijom muzike (za instrumente od n do q)	2	2	2	2	2	2				12
Grupno muziciranje (horsko pjevanje, orkestar, kamerna muzika za instrumente od n do q)				2	2	2				6

Broj radnih sedmica	34	34	34	34	34	31			
Interni nastupi, javni nastupi, takmičenja festivali	5 dan a	5 dan a	5 dan a	5 dan a	5 dan a	5 dana			
Prošireni dio									
Dodatna nastava	1	1	1	1	1	1			
Dopunska nastava	1	1	1	1	1	1			

c) Nastavni plan trogodišnjeg muzičkog obrazovanja

Predmeti/ aktivnosti	Razred i fond časova							Ukupni fond časova
	I	II	II I					
Obavezni dio: Obavezni nastavni predmeti								
r) viola	2	2	2					6
s) kontrabas	2	2	2					6
t) orgulje	2	2	2					6
u) solo pjevanje	2	2	2					6
Solfedo sa teorijom muzike (za instrumente od r do u)	2	2	2					6
Grupno muziciranje (horsko pjevanje, orkestar, kamerna muzika, za instrumente od r do u)		2	2					4
Klavir za učenike odsjeka Solo pjevanje	1	1	1					3
Broj radnih sedmica	34	34	31					
Interni nastupi, javni nastupi, takmičenja festivali	5 dan a	5 dan a	5 dan a					
Prošireni dio								
Dodatna nastava	1	1	1					
Dopunska nastava	1	1	1					

4) Ciljevi obrazovnog programa:

- Obezbjedivanje osnovnog muzičkog obrazovanja svim zainteresovanim učenicima;
- Razvoj kreativnosti;
- Postizanje međunarodno uporedivih standarda znanja i vještina i sticanja znanja i vještina za nastavak školovanja;
- Razvijanje kritičkog mišljenja, samostalnosti i zainteresovanosti za dalje usavršavanje i napredovanje;

- Razvijanje sposobnosti koje omogućavaju samostalnu, efikasnu i kreativnu primjenu naučenog u praksi;
- Povezivanje znanja stečenog kroz muziku sa ostalim aspektima života;
- Razvijanje sposobnosti razumijevanja i uvažavanja umjetničkog i estetskog izraza;
- Razvijanje sposobnosti za socijalnu interakciju, koja uključuju stvaranje, slušanje i izvođenje muzike;
- Upoznavanje sa muzikom i muzičkom tradiciom različitih kultura;
- Razvijanje discipline u radu pri učestvovanju u praktičnim zadacima koji zahtijevaju visok stepen usredsređenosti i kontinuirane prakse;
- Omogućavanje razvoja ličnosti učenika, u skladu sa njegovim sposobnostima i zakonitostima razvoja;
- Učenje o poštovanju vrijednosti nacionalnog historijskog i kulturnog nasljeđa, kao i uvažavanje kulturnih i ostalih osobenosti drugih naroda;
- Razvijanje međusobne tolerancije, poštovanje različitosti, saradnju sa drugima, poštovanje prava čovjeka i osnovnih sloboda, a time i razvijanje sposobnosti za život u demokratskom društvu;
- Razvijanje demokratskih stavova, tolerancije i kooperacije (u školi i izvan nje) i poštovanja prava drugih;
- Formiranje i podsticanje zdravog načina života i odgovornog odnosa prema životnoj sredini;
- Razvijanje socijalnih i emocionalnih vještina;
- Razvijanje profesionalne orijentacije kod učenika;
- Razvijanje interesovanja za različite umjetničke oblasti.

5) Uslovi za upis

Osnovno umjetničko obrazovanje mogu sticati djeca koja imaju sklonosti za muzičku umjetnost, a ispunjavaju uslove za upis u prvi razred osnovne trogodišnje, šestogodišnje i devetogodišnje umjetničke škole.

Devetogodišnje muzičko obrazovanje moguće je upisati sa šest godina uz provjeru sklonosti učenika koju vrši Komisija.

Šestogodišnje muzičko obrazovanje moguće je upisati sa devet godina uz provjeru sklonosti učenika koju vrši Komisija.

Trogodišnje muzičko obrazovanje moguće je upisati sa 12 godina uz provjeru sklonosti učenika koju vrši Komisija.

Djeca mlađa od šest godina mogu se upisati u devetogodišnje muzičko obrazovanje ako su naročito nadarena, o čemu odlučuje Nastavničko vijeće osnovne muzičke škole, na osnovu komisijske provjere sklonosti učenika.

Komisiju za provjeru sklonosti učenika formira Nastavničko vijeće.

Naročito nadarena djeca mogu se upisati direktno u drugi razred devetogodišnjeg muzičkog obrazovanja (učenik koji je navršio 7 ili 8 godina) pod uslovom da imaju nivo postignuća prvog razreda. Provjeru nivoa postignuća vrši Komisija.

6) Trajanje osnovnog umjetničkog obrazovanja

Osnovno umjetničko obrazovanje traje tri ili šest, odnosno devet godina, u skladu sa ovim programom.

7) Obavezni načini provjeravanja i ocjenjivanja učenika:

Ova materija određena je čl. 46-49 i članom 74 Zakona o osnovnom obrazovanju i vaspitanju.

8) Uslovi za napredovanje i završetak obrazovanja:

Uslovi za napredovanje i završetak obrazovanja propisani su čl. 60 i 74 Zakona o osnovnom obrazovanju i vaspitanju.

9) Uslovi za završetak pojedinih djelova programa, odnosno modula programa:

Ova materija određena je Zakonom o nacionalnom okviru kvalifikacija.

Predsjednik

Nacionalnog savjeta za obrazovanje

Prof. dr Đorđe BOROZAN



[Handwritten signature of Prof. dr Đorđe BOROZAN]