

OBRAZAC OBAVEZNOG PLANA ČASA	
Zemlja	Crna Gora
Naziv škole	Javna ustanova Osnovna Škola "Milija Nikčević" Kličevo, Nikšić
Nastavnik	1. muški Radmila Vuksanović 2. ženski ime i prezime
Oblast nastavnog programa	Vještine
Predmet	Likovna kultura
Broj učenika u odjeljenju	Zbir: <u>64</u>
Prosječan uzrast učenika	12, 13 i 14 godina
Datum održavanja časa	30. maj 2012.
Ishodi učenja	<p>Znanja</p> <p>K1 – Definisati i objasniti razliku između biti preduzetnik i djelovati preduzetnički</p> <p>K4 – Definisati kriterijume potrebne za donošenje odluke na individualnom i grupnom nivou i objasniti njihov uticaj</p> <p>K5 – Uporediti koristi sa troškovima</p> <p>Vještine</p> <p>S1 – Pokazati sposobnost individualnog i rada u timovima</p> <p>S3 – Pokazati sposobnost za kreativno i inovativno razmišljanje</p> <p>S4 – Pokazati vještine planiranja, delegiranja i vođenja tokom grupnog rada</p> <p>S9 – Ilustrovati sposobnost za rješavanje problema i donošenje odluka zajedno sa drugima</p> <p>Stavovi</p> <p>A2 – Preuzeti inicijativu za umrežavanje sa pojedincima i grupama</p> <p>A4 – Pokazati sposobnost poštovanja drugih</p> <p>A6 – Pokazati odgovornost za javna dobra</p>

Ciljevi časa	<ul style="list-style-type: none"> - Pokazati odgovornost za javna dobra, poštovanje drugih, prihvatanje različitog iskaza i djelovanja i zauzimanje sopstvenog stava, ocijeniti važnost definisanja kriterijuma za pravilnu ocjenu, procjenu i uvažavanje različitog kreativnog i inovativnog razmišljanja i izraza.
Neophodni materijal	<ul style="list-style-type: none"> - Olovke u boji, flomasteri, portreti Salvadora Dalija na A-1 formatu
Nastavne metode	<ul style="list-style-type: none"> - Diskusije - Grupni rad - Lokalna posjeta
Aktivnosti učenika	<ul style="list-style-type: none"> - Unaprijed planiranje posjete “Izložbi grafika Salvadora Dalija” - Razgovori sa nastavnikom likovne kulture i međusobni razgovori o zanimljivom za učenike doživljaju - Upoznavanje sa životom i djelom Salvadora Dalija - Aktivisti likovne sekcije i “Male likovne radionice” animiraju ostale učenike koji su zainteresovani za posjetu
Razrada procedura	<p>I</p> <p>Tokom nekoliko redovnih časova i na časovima likovne radionice prije planirane posjete razgovor sa učenicima o:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mogućnosti koja nam se pruža • upoznavanje učenika sa radom Salvadora Dalija • osvrt na grafiku kao likovnu tehniku • zaduženje učenika koji su vođe likovnih grupa na raznim javnim časovima da se pobrinu o pravilnom informisanju učenika, o učešću u organizaciji • izrada flajera od strane likovne sekcije • dogovor o plakatima (posterima koje će nam donirati Galerija) <p>II</p> <p>Učenici, vođe grupa, zajedno sa Timom za preduzetništvo i nastavnicima likovne kulture učestvuju u organizaciji i planiranju same posjete. Vrijeme polaska, vrijeme dolaska, dogovor sa kontakt osobama iz galerije, planiranje troškova, vremensko planiranje, korist koja se ostvaruje ovom posjetom (vaspitno-obrazovna), relacija troškovi –</p>

	<p>nematerijalna korist, slobodno vrijeme nakon ostvarenja glavnog cilja, organizovanje fotografa (snimatelja), izvještaj za medije...</p> <p>III</p> <p>Prezentacija vođa grupa, ocjenjivanje rezultata posjete, razgovor na temu osnaživanja samopouzdanja i motivacije za postizanje ciljeva u ličnom i društvenom životu.</p>
<p>Zadaci procjene</p>	<p>Procjenjujem i prepoznajem da svake školske godine organizovano planiranje posjeta različitim kulturnim manifestacijama stvara sposobnost organizacije, planiranja, vođenja, delegiranja, preuzimanja rizika, riješenosti postizanja ciljeva ličnih ili zajedničkih, suočavanja sa izazovima, komunikacije... Planirajući nastavak Učenja za preduzetništvo – učenje usmjereno na učenika, za svaki razred planiranu temu treba zaokružiti lokalnom posjetom.</p>
<p>Napomene nastavnika</p>	<p>64 učenika su posjetili Izložbu i uz uputstvo kustosa su se izrazili i kroz boju predstavili svoje viđenje izložbe, svoje utiske i samog slikara kao ličnost, za tridesetak minuta koliko im je dato vremena. Zaista, ovaj način rada i uvođenja učenika u likovni svijet se pokazao veoma dobrim, zanimljivim i opravdanim, naročito za učenike iz manjih sredina. Napominjem da je u pitanju odlazak u drugi, veći grad i stvaranje situacije za drugačiji način ponašanja, snalaženja, prepoznavanja i prikupljanja znanja.</p>