

OBRAZAC OBAVEZNOG PLANA ČASA	
<b>Zemlja</b>	Crna Gora
<b>Naziv škole</b>	Javna ustanova osnovna škola "Milija Nikčević" Kličevo, Nikšić
<b>Nastavnik</b>	<b>1. muški</b> <b><u>Nikola Agramović</u></b> 2. ženski ime i prezime
<b>Oblast nastavnog programa</b>	Vještine
<b>Predmet</b>	Fizičko vaspitanje
<b>Broj učenika u odjeljenju</b>	<u>27</u> 1. muški <u>13</u> zbir 2. ženski <u>14</u>
<b>Prosječan uzrast učenika</b>	14 godina
<b>Datum održavanja časa</b>	13. februar 2012.
<b>Ishodi učenja</b>	<b>Znanja</b> K4 – Definirati kriterijume potrebne za donošenje odluke na individualnom i grupnom nivou i objasniti njihov uticaj K7 – Utvrditi različite mogućnosti za radna mjesta K11 – Utvrditi korake u rješavanju problema i rizike za svaki <b>Vještine</b> S1 – Pokazati sposobnost individualnog i rada u timovima S2 – Pokazati sposobnost saopštavanja ideja drugima na efikasan način S3 – Pokazati sposobnost za kreativno i inovativno razmišljanje S4 – Pokazati vještine planiranja, delegiranja i vođenja tokom grupnog rada S7 – Pokazati sposobnost prepoznavanja i navođenja rizika S9 – Ilustrovati sposobnost za rješavanje problema i donošenje odluka zajedno sa drugima S10 – Pokazati sposobnost ocjenjivanja rezultata i procesa iz grupnog rada S13 – Ocijeniti sopstvena sredstva i kompetencije

	<p><b>Stavovi</b></p> <p>A1 – Preuzeti odgovornost za završetak zadatka, ispunjenje obaveza i rokova</p> <p>A2 – Preuzeti inicijativu za umrežavanje sa pojedincima i grupama</p> <p>A3 – Pokazati sposobnost za samostalan rad</p> <p>A4 – Pokazati sposobnost poštovanja drugih</p>
--	---

<b>Ciljevi časa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvijati snagu mišića nogu, izdržljivost</li> <li>- Razvoj saradničkih odnosa</li> <li>- Razvijati kreativno kolektivno izražavanje</li> </ul>
<b>Neophodni material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Čunjevi</li> <li>- Kasetofon</li> </ul>
<b>Nastavne metode</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstracija</li> <li>- živa riječ</li> <li>- video zapis</li> </ul>
<b>Aktivnosti učenika</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ritmika i ples</li> <li>- ritmički sastav sa čunjevima</li> </ul>
<b>Razrada procedura</b>	<p>A</p> <p>Nastavnik poziva u goste profesionalnog trenera plesa, o čijem prisustvu su učenici unaprijed obaviješteni. Učenici su pripremili pitanja i teme o kojima žele razgovarati.</p> <p>Ključna tema je mogućnost profesionalnog bavljenja plesom kao opciju za razvoj karijere :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kada je najbolje početi sa plesom?</li> <li>- Koji su zdravstveni i fizički preduslovi za bavljenje plesom?</li> <li>- Kako izgleda jedan radni dan i kolika su primanja ?</li> <li>- Šta su prednosti, a šta mane bavljenja plesom?</li> </ul> <p>B</p> <p>Uz pomoć nastavnika i demonstraciju trenera učenici savladavaju tehniku ritmičkog plesa. Na kraju se organizuje takmičenje između</p>

	grupa. Ukoliko budu učenici animirani u planu je organizacija takmičenja odjeljenja uz organizaciju učenika, a usmjeravanje i sugestije biće od strane nastavnika.
<b>Zadaci procjene</b>	Sljedeća aktivnost je organizacija takmičenja. Organizaciju bi preuzeli učenici uz koordinaciju predmetnog nastavnika. Procjena je da će ova vrsta takmičenja uključiti sve učenike, koji će se sa velikim žarom odazvati ovom projektu.
<b>Napomene nastavnika</b>	Organizaciju takmičenja u plesu je malo teže sprovesti, razlog je slabije interesovanje dječaka. Moguće da ako ne budemo mogli sprovesti takmičenje u plesu, onda će to biti u rukometu ili košarci.